

华谊兄弟传媒股份有限公司 2020 年第一季度业绩预告

本公司及其董事会全体成员保证公告内容真实、准确和完整，没有虚假记载、误导性陈述或重大遗漏。

一、本期业绩预计情况

1、业绩预告期间：2020 年 1 月 1 日至 2020 年 3 月 31 日

2、预计的业绩：

亏损 扭亏为盈 同向上升 同向下降

项 目	本报告期	上年同期
归属于上市公司股东的净利润	亏损：14,250.34 万元 - 13,750.34 万元	亏损：9,392.80 万元

二、业绩预告审计情况

本次业绩预告未经过注册会计师审计。

三、业绩变动原因说明

1、2020 年第一季度，归属于上市公司股东的净利润预计-14,250.34 万元至-13,750.34 万元，归属上市公司股东的扣除非经营性损益后的净利润预计-11,557.39 万元至-10,557.39 万元，与上年同期归属上市公司股东的扣除非经营性损益-12,922.91 万元相比，亏损幅度有所收窄。

2、2020 年第一季度，影视与文旅行业在新冠肺炎疫情期间遭受重创。作为影视与文旅融合的代表之一，公司主要业务同样受到较大影响，整体收入预计较上年同期有较大幅度的下降。公司在落实各项疫情防控措施的同时，陆续复工复产，各项业务有序恢复中。

报告期内，受疫情影响，全国所有影院及实景项目暂停营业，公司没有影片上映，电影、影院及实景娱乐收入较上年同期出现较大程度的下滑。公司在落实

疫情防控举措，保障疫情防控工作的基础上，有序复工复产，继续参与并孵化电影项目。已完成制作的管虎导演的战争巨制《八佰》将择期上映，根据现象级手游改编的电影《侍神令》（原名《阴阳师》）、陆川导演的《749局》、李玉导演的《阳光不是劫匪》、周星驰的《美人鱼2》、常远导演的《温暖的抱抱》、贾樟柯导演的《一直游到海水变蓝》（原名《一个村庄的文学》）以及曹保平导演的《涉过愤怒的海》都已杀青进入后期制作阶段；潘安子导演的《日光危城》进入筹备开机阶段；公司深度参与投资制作、由好莱坞著名导演罗兰·艾默里奇执导的好莱坞科幻灾难大片《月球陨落》（片名暂译）将于2020年开机；田羽生导演的《一条龙》、陈正道导演的《世纪末的未来》等其他多部影片正在筹备中。

在整体娱乐消费中，线上娱乐消费的占比大幅上升。报告期内，优酷、公司控股子公司新圣堂影业（天津）有限公司、公司全资孙公司浙江华谊兄弟影业投资有限公司等出品的网剧《人间烟火花小厨》于2020年1月27日在优酷平台播出，公司全资孙公司浙江华谊兄弟影业投资有限公司联合出品的网络电影《九指神丐》于2020年1月19日在爱奇艺平台上线，均取得了良好的播出效果。公司参与投资的多部电视剧及网剧稳步推进，主要包括《古董局中局之鉴墨寻瓷》、《古董局中局之掠宝清单》、《宣判》、《流动紫禁城》、《战地少年》（原名《心宅猎人》）、《喵喵汪汪有妖怪》、《胭脂债》、《邻家爸爸》、《我们的西南联大》等¹，其中，《古董局中局之鉴墨寻瓷》已经制作完成，预计在2020年择期上映，《古董局中局之掠宝清单》、《宣判》已经关机进入后期制作阶段。

实景娱乐方面，在严格落实疫情防控措施的前提下，海口、长沙、苏州、郑州四地实景项目陆续在报告期末恢复开园。

2、2020年第一季度公司非经常性损益净额约为-2,942.95万元，上年同期非经常性损益净额为3,530.12万元，本期非经常性损益主要为计入当期损益的政府补助及奖励、交易性金融资产公允价值变动损益。非经常性损益的降低主要由于受股市行情变动影响，交易性金融资产公允价值下降。

四、其他相关说明

¹注：上述影视作品名称均为暂定名，最终以将来上映时确定的名称为准。

本次业绩预告是公司财务部门初步测算的结果,具体财务数据公司将在2020年第一季度报告中详细披露。敬请广大投资者谨慎决策,注意投资风险。

特此公告。

华谊兄弟传媒股份有限公司董事会

二〇二〇年四月九日